

Lohengrin Papadato

19 octobre 1989 (28 ans) / 06 73 83 58 11
21 Rue du Pas Notre Dame, 37 100 Tours
l.papadato@gmail.com

Formation

- 2015 → Master 2 Professionnel Métier du Livre,
Université Villejean Rennes 2
- 2013 → DNSEP option Art-Media à l'École
Supérieure des Beaux-Arts Tours-Angers-
Le Mans (ESBA TALM), site d'Angers
- 2011 → DNAP (Diplôme National d'Arts
Plastiques) à l'ESBA TALM, site d'Angers

Compétences

- Numérique → Maîtrise de la suite Adobe :
Photoshop / Illustrator / InDesign
→ Html et CSS, E-pub
→ Logiciels de traitement de texte
et tableurs
- Édition → Connaissance approfondie de
la chaîne du Livre
- Impression → Techniques d'estampe et d'édi-
tion : gravure, lithographie, sérigra-
phie, reliure.
- Plastique → Maîtrise de nombreuses tech-
niques de dessin et de peinture
- Langues → Français, anglais

Autres

- Pratique plastique, de dessin et d'illustration,
quotidienne.
- Résident au sein des ateliers du collectif Blast
(Novembre 2013 - Septembre 2014).
- Chroniqueur dans l'émission culturelle Artyslow
de Radio Campus Angers (2013 - 2014)
- De multiples collaborations avec des associa-
tions culturelles, des groupes de musiques et des
fanzines.

Assistant d'édition Spécialisation graphisme et imprimerie

Site personnel: lohengrinpapadato.fr
Studio graphique F+P: fargettonpapadato.fr
Site de Ithaac éditions: www.ithaac-editions.com
Atelier de sérigraphie: www.villa-orthos.com

Expériences

- 2017/• → Gestion d'un atelier de sérigraphie,
réalisation d'ateliers tous publics (en et
hors l'atelier) et de prestations privées
(www.villa-orthos.fr).
- 2015/• → Designer graphique indépendant.
Studio graphique F+P. Diverses mis-
sions: Association Pôle Art.Santé, La
Crieé Centre d'Art, groupe de musique
Thé Vanille.
→ Président de l'association ITHAAC
éditions (www.ithaac-editions.com).
→ Directeur éditorial de la revue Faros.
→ Organisation d'événements, d'expo-
sitions et de rencontres autour du projet
associatif (présentation de la structure
au Frac Bretagne en mai 2017).
- 2015 → Stage à Lendroit éditions, maison
d'édition spécialisée dans la production
de livres d'artistes contemporains (3 mois).
- 2014 → Conseiller artistique et éditorial
auprès de l'Artothèque d'Angers pour
la publication annuelle R-ar (2014).
- 2012/14 → Directeur artistique et de publication
de Klaatu revue (2012 - 13) (5 numéros
+ 1 pilote), première revue de l'associa-
tion Freak Out! Family, puis co-direc-
teur de sa seconde parution: Ithaac
revue (2014).
→ Secrétaire général de l'association
Freak Out! Family.